

VAI TRÒ CỦA CỘNG ĐỒNG TRONG VIỆC QUẢN LÝ, BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT XÒE THÁI TÂY BẮC TRONG XÃ HỘI ĐƯƠNG ĐẠI

Vũ Hồng Thuật*
Trần Văn Sùng**

Tóm tắt: Nói đến dân tộc Thái vùng Tây Bắc là nói đến văn hóa Xòe. Xòe là các điệu múa dân gian bắt nguồn từ trong cuộc sống lao động, được cộng đồng lưu giữ và truyền thừa từ ngàn đời nay. Sức hấp dẫn của Xòe Thái là sự náo nhiệt của âm nhạc dân gian, đạo cụ đơn giản, lời hát trữ tình, điệu múa đa dạng và dễ thực hiện nên thu hút được nhiều người, giới và lứa tuổi tham gia. Mục đích của Xòe là cổ kết cộng đồng, khát vọng vươn tới cuộc sống ấm no, hạnh phúc, quên đi mọi vất vả, khó khăn trong sản xuất... Sức sống của Xòe được bảo tồn đến ngày hôm nay là có sự đóng góp đặc biệt của cá nhân, cộng đồng. Tại các bản làng, nhiều nghệ nhân cao tuổi và các đoàn thể ngày đêm âm thầm truyền dạy và sáng tác các điệu Xòe để trao truyền cho con cháu kế thừa và phát huy các giá trị văn hóa vào trong đời sống cộng đồng một cách có hiệu quả. Vì vậy, các điệu Xòe không chỉ là di sản văn hóa phi vật thể của người Thái vùng Tây Bắc mà là một phần văn hóa của Việt Nam, nên nó là một nguồn tài sản vô giá của quốc gia, liên quan đến cá nhân và cộng đồng. Chính vì vậy, việc quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật Xòe Thái trong xã hội đương đại vô cùng phức tạp, với nhiều quan điểm, nhận thức và cách thức tiếp cận khác nhau.

Mục đích của nghiên cứu này là nhìn nhận và đánh giá vai trò của cộng đồng trong việc quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật Xòe Thái trong bối cảnh hiện nay.

Từ khóa: Cộng đồng, xòe Thái Tây Bắc, quản lý, bảo vệ, phát huy.

Vũ Hồng Thuật - Trần Văn Sùng: *Role of community in management, safeguarding and promoting the artistic value of Xòe dance of the Tai in the Northwestern region in contemporary society*

Speaking of the Tai in Northwestern region of Viet Nam is to speak of the culture of Xòe dance. Xòe is a folk dance originated from the Tai's working life and has been kept and transmitted by the community over thousands of years. The attractiveness of Xòe dance lies in the animation of folk music played by simple instruments, the poetic nature of folk songs and the diversity of dance movements. Xòe dance is also very easy to practice and therefore it can be performed by a large number of people regardless of their age and gender. The purpose of Xòe dance is to unite the community, express the desire for a prosperous, happy and to overcome difficulties and hardship in agricultural production. The vitality of Xòe dance has been safeguarded until today thanks to efforts of many individuals and communities. In villages, many senior practitioners and social associations have worked days and nights to transmit the traditional cultural value of Xòe dance to their children and grandchildren. They have also committed to the production of new forms of Xòe dance and integrate them into the community's contemporary life in an effective way. Thus, Xòe dance is not only an intangible cultural heritage element of the Tai in the Northwestern region, but it is also part of Vietnamese culture and an invaluable resource of the country. Therefore, managing, safeguarding

and promoting the value of Xòe dance of the Tai in our today's society is a very complicated task, involving different perspective, perception and approaches.

The research aims to review and evaluate the role of community in managing, safeguarding and promoting the value of Xòe dance of the Tai in the contemporary context.

Keywords: Community, Xòe dance of the Tai, management, preservation, promotion.